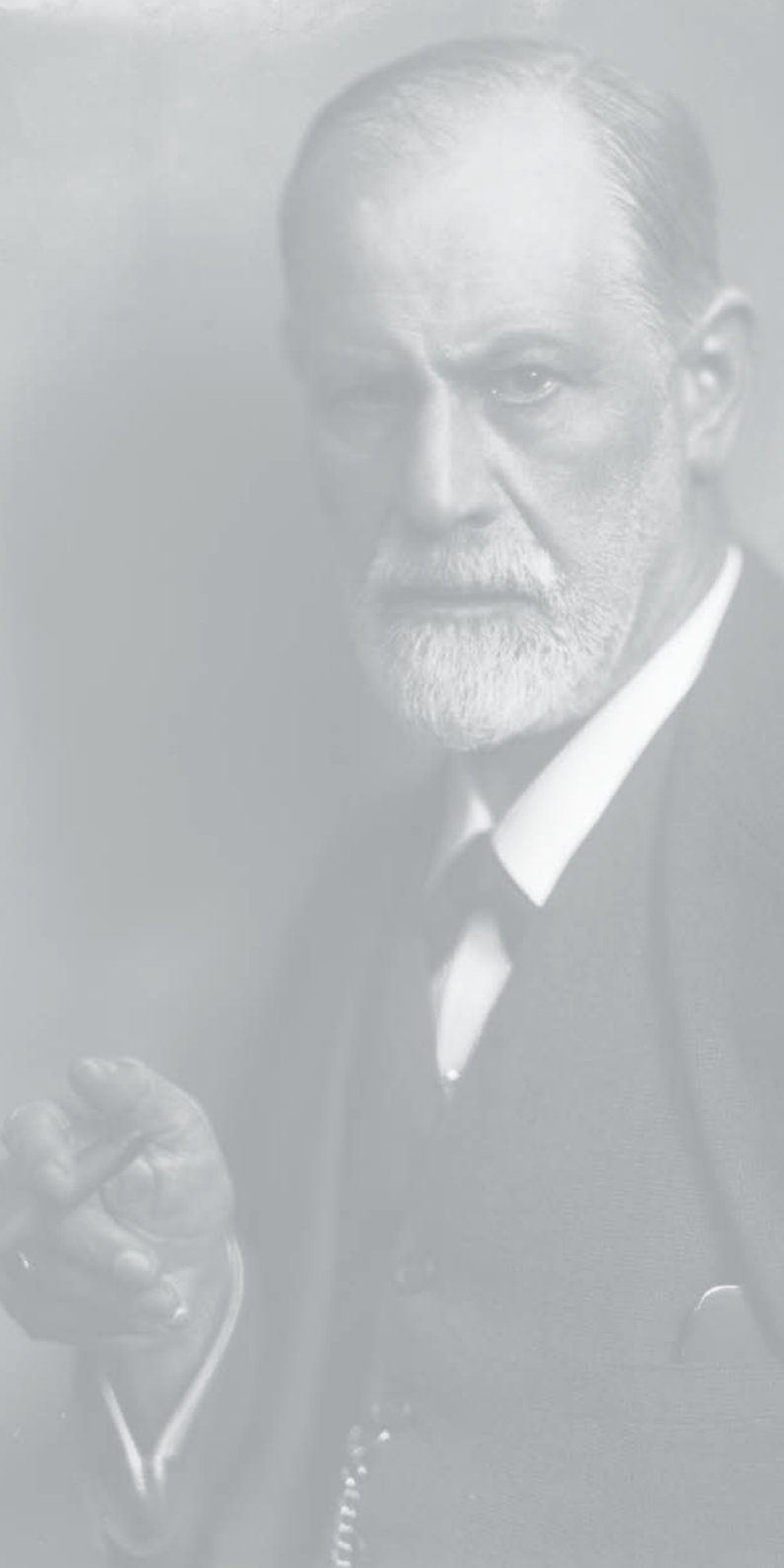


“(…) dass manchmal nicht nur das Verlieren, sondern auch das Finden von Gegenständen determiniert erscheint. (...) Solcherart ist unser Unbewusstes (oder Vorbewusstes) auf ‘Finden’ eingestellt, (...) dass die unbewusste ‘Such-Bereitschaft’ viel eher zum Erfolg zu führen vermag als die bewusst gelenkte Aufmerksamkeit.”



SCHELSTRAETE DELACOURT ASSOCIATES

EXECUTIVE SEARCH



“(...) dat soms niet alleen het verliezen maar ook het vinden van voorwerpen gedetermineerd schijnt te zijn. (...) Zozeer is ons onbewuste (of voorbewuste) op ‘vinden’ gericht, (...) dat de onbewuste ‘zoekbereidheid’ veel eerder tot succes kan leiden dan de bewust geleide aandacht.”

*Sigmund Freud (1856 - 1939),
Psychopathologie van het dagelijks leven, 1901, p. 244-245*

In ‘Psychopathologie van het dagelijks leven’ (1901) heeft Freud het over zogenaamde ‘toevallige vergissingen’: waarom uitgerekend die naam vergeten?, wat is de betekenis van een verspreking?, het verliezen van voorwerpen,... Die alledaagse voorvallen zijn niet toevallig, bewijst Freud. Integendeel, ze worden bepaald door verdrongen thema’s uit het intieme leven van degene die zich vergist. De ‘Freudiaanse lapsus’ is gemeengoed geworden.

Mooi is, dat niet alleen het verliezen, maar ook het vinden van een voorwerp een ‘vergissing’ of lapsus kan zijn. Freud vertelt. Een meisje dat het met weinig zakgeld moet doen, wil zich dolgraag een goedkope armband aanschaffen. Ze vraagt in de winkel naar de prijs, maar helaas: te duur. Noodgedwongen maakt ze rechtsomkeert; ze heeft amper twee kronen te weinig. Tot tranen toe bewogen slentert ze door de avonddrukte van de stad naar huis. Op één van de drukte pleinen ziet ze plotseling - hoewel ze later beweert dat ze diep “in gedachten verzonken” was - een papiertje, dat ze daarnet zonder kijken voorbij gelopen was. Wat blijkt: het is een samengevouwen biljet van twee kronen... Koopt ze nu dan toch de armband? Ze aarzelt, maar doet het uiteindelijk niet, want iets zegt haar dat je geluksgeld niet mag uitgeven.

Het meisje zoekt niet bewust naar geld, en toch is haar vondst niet toevallig. Niettegenstaande ze in gedachten verzonken is, is haar onbewuste op ‘vinden’ ingesteld. En het is die onbewuste ‘zoekbereidheid’ die tot succes leidt. Onze beste vondsten lijken soms ‘toevallig’ omdat we - zonder het altijd goed te beseffen - voortdurend zoeken.



“(…) que parfois non seulement le fait de perdre un objet mais aussi le fait de le ‘trouver’ semble déterminé. (…) Tellement notre inconscient (ou préconscient) est axé sur le fait de ‘trouver’ (…) que la ‘volonté de chercher’ inconsciente aboutira plus facilement que l’attention consciemment guidée.”

Sigmund Freud (1856 - 1939).

La psychopathologie de la vie quotidienne, 1901, p. 243-244

Dans ‘La psychopathologie de la vie quotidienne’ (1901) Freud parle de ce qu’on appelle communément les ‘erreurs fortuites’ : pourquoi oublie-t-on précisément ce nom-là ?, quelle est la signification d’un lapsus ?, pourquoi perd-on des objets ?,... Ces faits quotidiens ne sont pas fortuits et Freud l’a prouvé. Au contraire, ils reflètent les thèmes réprimés de la vie intime de celui qui se trompe. Le ‘lapsus freudien’ est d’ailleurs un terme qui fait partie maintenant de notre langage quotidien.

Le plus beau dans l’histoire, c’est qu’il n’y a pas que le fait de perdre, mais aussi de trouver un objet qui peut être une ‘erreur’ ou un lapsus. Et Freud raconte. Une jeune fille qui n’a que peu d’argent de poche à dépenser, rêve de s’acheter un bracelet, bon marché évidemment. Elle s’informe du prix dans la bijouterie, mais le bracelet est, hélas, trop cher. Elle se voit obligée de faire demi-tour. Il lui manque à peine deux couronnes. Elle déambule, les larmes aux yeux, dans la cohue du soir qui anime les rues de la ville. Mais brusquement, elle remarque, sur une des places les plus animées sur le chemin qui mène à la maison - elle prétendra après coup qu’elle était réellement plongée dans ses pensées - elle remarque un bout de papier qu’elle n’avait pas remarqué en passant il y a juste un instant. Et qu’est-ce que c’est ? Un billet de deux couronnes chiffonné... Que faire ? Acheter quand même le bracelet de ses rêves ? Elle hésite, décide finalement de ne pas l’acheter, parce que quelque chose lui dit qu’il ne faut pas dépenser l’argent de la chance.

La jeune fille ne s’est pas consciemment mise à chercher de l’argent, et pourtant sa trouvaille n’est pas fortuite. Bien qu’elle soit plongée dans ses pensées, son inconscient se focalise sur le fait de ‘trouver’. Et c’est cette ‘disposition inconsciente à trouver’ qui mène au succès. Nos meilleures trouvailles ont parfois l’air ‘fortuites’ parce que - même si nous n’en sommes pas toujours conscients - nous cherchons sans relâche.



“(…) it is of interest (...) that often not only losing objects but also finding them appears to be psychologically determined. (...) In this way our unconscious (or preconscious) is predisposed towards ‘finding’, (...) that unconscious ‘readiness to look for something’ is much more likely to lead to success than consciously directed attention.”

Sigmund Freud (1856 - 1939).

The psychopathology of everyday life, 1901, p. 266-267

In his ‘The psychopathology of everyday life’ (1901), Freud deals with what he calls ‘fortuitous mistakes’: why did we forget this particular name?, what does a particular slip of the tongue mean?, why did we lose certain objects?,... And Freud goes on to prove that these everyday incidents are not due to coincidence. Quite the contrary, they are determined by repressed themes drawn from the intimate life of the person making the mistake. The ‘Freudian slip’ has become a widely accepted expression.

But how very interesting it is to see that not only the loss of an object but also its recovery can be a ‘mistake’ or a slip. Freud has a story. A girl who has to make do with meagre pocket money, very much wants to buy a bracelet. She inquires about the price in a shop, but, alas, it proves beyond her means... Back home she goes, two crowns short. And through the evening rush she slowly seeks her way home, tears in her eyes. And although she will later vow to have been completely engrossed in her thoughts, on one of the busiest squares she suddenly spots a folded piece of paper she obviously failed to notice a moment ago. A piece of paper which turns out to be a neatly folded two-crown note... Will she now buy the bracelet? She hesitates but finally decides not to, because something tells her this lucky money is not for spending.

The girl was not consciously looking for money and yet her find is not a mere coincidence. For although she is sunk in thought, her unconscious was geared to ‘finding’. It is this ‘unconscious readiness to look for something’ which leads to success. Our best ‘finds’ sometimes seem to be a matter of luck because - often unwittingly - we are continuously looking for something, for someone.



“(…) dass manchmal nicht nur das Verlieren, sondern auch das Finden von Gegenständen determiniert erscheint. (...) Solcherart ist unser Unbewusstes (oder Vorbewusstes) auf ‘Finden’ eingestellt, (...) dass die unbewusste ‘Such-Bereitschaft’ viel eher zum Erfolg zu führen vermag als die bewusst gelenkte Aufmerksamkeit.”

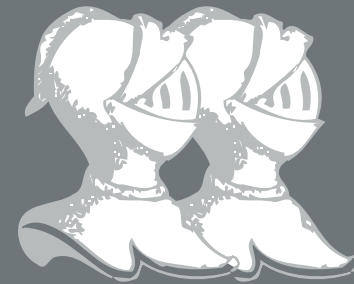
Sigmund Freud (1856 - 1939),

Zur Psychopathologie des Alltagslebens, 1901, GW IV, S. 232-233

In seinem Werk ‘Zur Psychopathologie des Alltagslebens’ (1901) beschäftigt sich Freud mit den sogenannten ‘zufälligen Irrtümern’: Warum vergisst man ausgerechnet diesen Namen?, Was ist die Bedeutung eines Versprechers?, Wieso verliert man Gegenstände?,... Diese alltäglichen Vorfälle, so beweist Freud, sind nicht zufällig. Ganz im Gegenteil, sie werden durch verdrängte Themen aus dem intimen Leben desjenigen, der sich irrt, bestimmt. Es ist längst zum Gemeingut geworden, vom ‘Freud’schen Versprecher’ zu reden.

Interessant ist auch, dass nicht nur das Verlieren, sondern auch das Finden eines Gegenstands ein ‘Irrtum’ oder Lapsus sein kann. Freud erzählt. Ein Mädchen, das sich mit wenig Taschengeld zufrieden geben muss, will liebend gern ein billiges Armband erwerben. Sie erkundigt sich im Geschäft nach dem Preis, aber leider ist es zu teuer. Gezwungenermaßen macht sie sich auf den Rückweg. Ihr fehlen nur noch ungefähr zwei Kronen. Die Tränen unterdrückend, schlendert sie durch die Abendhektik der Stadt nach Hause. Auf einem der hektischsten Plätze sieht sie plötzlich - obwohl sie später behauptet, sie sei tief in Gedanken versunken gewesen - einen Zettel an dem sie zuvor achtlos vorbeigegangen war. Wie groß ist ihr Erstaunen, als sie feststellt, dass es sich um einen zusammengefalteten Geldschein von zwei Kronen handelt... Soll sie das Armband kaufen? Sie zweifelt, aber entschließt sich dann, es doch nicht zu tun, weil man Glücksgeld eben nicht ausgeben dürfe.

Das Mädchen sucht nicht bewusst nach Geld, und doch ist ihr Fund nicht zufällig. Obwohl sie in Gedanken versunken ist, ist ihr Unbewusstes auf ‘Finden’ ausgerichtet. Es ist diese ‘unbewusste Suchbereitschaft’, die zum Erfolg führt. Unsere besten ‘Entdeckungen’ scheinen manchmal ‘zufällig’, weil wir - ohne uns dessen bewusst zu sein - fortwährend suchen.





SHELSTRAETE DELACOURT ASSOCIATES
EXECUTIVE SEARCH

Schelstraete Delacourt Associates nv-sa

Bagattenstraat 165 • B-9000 Gent
+32 9 233 03 79

Square de Meeûs 38/40 • Bruxelles B-1000 Brussel
+32 2 401 87 55

info@s-d.be • www.s-d.be

Services:
Executive Search • Director Search

A MEMBER OF
INTERSEARCH
worldwide organisation of executive search firms

90 offices in 50 countries